

ACTA DE JUNTA DE ACLARACIONES DE LA INVITACION A CUANDO MENOS TRES PERSONAS No. I3PO-010-07, REFERENTE A LA CONTRATACION DEL PROYECTO ESTRUCTURAL Y ARQUITECTONICO DE LAS INSTALACIONES DE CMM

EN LA CIUDAD DE MEXICO, D.F. SIENDO LAS DIEZ Y SIETE HORAS, DEL DIA 18 DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL SIETE, SE REUNIERON EN LA SALA DE JUNTAS DE LA DIRECCION GENERAL DE CASA DE MONEDA DE MEXICO, SITA EN AV. PASEO DE LA REFORMA 295, 5° PISO, SIN LA PARTICIPACION DEL ORGANISMO INTERNO DE CONTROL EN CASA DE MONEDA DE MEXICO; C. ING. ALFREDO HERNANDEZ TREJO, GERENTE DE ADQUISICIONES; EL C. ING. HECTOR SANTOS CRUZ, REPRESENTANTE DE LA EMPRESA INGENIERIA INTEGRAL, ARTE EN ARQUITECTURA, S.A. de C.V.; PARA LA PARTICIPACION EN LA INVITACION A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO. I3PO-010-07, REFERENTE A LA CONTRATACION **DEL PROYECTO ESTRUCTURAL Y ARQUITECTONICO DE LAS INSTALACIONES DE CMM**

La presente acta se levanta de conformidad con el artículo 22 del Reglamento de la Ley de Obras Publicas y Servicios Relacionados con las Mismas

El representante de Casa de Moneda de México, hace la siguientes aclaraciones:

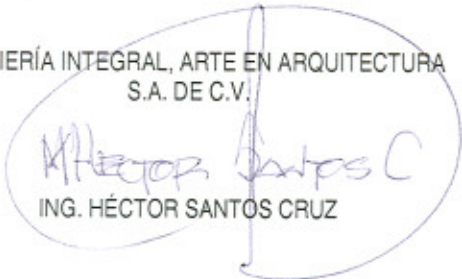
- Que el objeto de la licitación no se modifica, ya que este se relaciona en el punto numero 10 de las bases, sin embargo, el nombre de la misma se modifica a: **"Primera Etapa del Proyecto Ejecutivo de Restauración de la Antigua Casa de Moneda de México"**
- -Que se hace entrega con este acto, de un catalogo de conceptos (**Anexo 2**) que regirá para todos los participantes en la elaboración de su propuesta. Mismo que se integrara en el punto numero 3 del apartado
- -Que se hace entrega con este acto, de los términos de referencia (**Anexo 1**) que exponen claramente los alcances que deberá considerar cada participante al integrar el costo de la propuesta del proyecto y que forman parte integrante del Punto Numero 10 de las Bases entregadas con anterioridad.
- Se deberán sustituir las hojas de la documentación emitida hasta ahora que contengan el nombre la licitación; o bien, no será motivo de descalificación, el no hacerlo por lo que la entidad entenderá implícitamente la sustitución del nombre de la licitación, si el licitante no lo hubiere consignado.

Asimismo se les informa que se llevará a cabo la presentación y apertura de proposiciones el martes 26 de septiembre de 2007, a las 18:00 hrs., sita en la sala de juntas de la Dirección General de Casa de Moneda de México, ubicada en Av. Comisión Federal de Electricidad No 200, Zona Industrial, 1° sección, San Luis Potosí, S.L.P., en el acto se informara a los participantes de las nuevas fechas en que se llevarán a cabo El Fallo Correspondiente.

De conformidad a lo antes señalado, el personal actuante hace constar que en este acto, no se plantearon preguntas por parte de los licitantes

No habiendo mas que agregar y estando conformes los participantes, se da por concluido la presente acto a las diez y siete cuarenta y cinco horas del día de su fecha, firmando de conformidad al margen y al calce todos los que en ella intervinieron, y entregándoseles copia de la misma para efectos de su notificación.

INGENIERÍA INTEGRAL, ARTE EN ARQUITECTURA
S.A. DE C.V.


ING. HÉCTOR SANTOS CRUZ

POR CASA DE MONEDA DE MEXICO
EL GERENTE DE ADQUISICIONES


ING. ALFREDO HERNÁNDEZ TREJO

Anexo 1

"PROYECTO ESTRUCTURAL Y ARQUITECTÓNICO DE LAS INSTALACIONES DE CMM", SE ENTENDERÁ:
"PRIMERA ETAPA DEL PROYECTO EJECUTIVO DE RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA CASA DE MONEDA DE
MÉXICO" TÉRMINOS DE REFERENCIA

INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS No. I3PO-010-07

TÉRMINOS DE REFERENCIA Y ALCANCES PARA LA ELABORACIÓN DE LA PRIMERA ETAPA DEL PROYECTO DE RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DE MONEDA DE MEXICO, UBICADA EN LA CALLE DE APARTADO No. 13. COLONIA CENTRO, DELEGACION CUAUHEMOC, C. P. 0600, MEXICO D. F.

I. FUNDAMENTO LEGAL

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 párrafo I del reglamento de la ley de obras públicas y servicios relacionados con las mismas, los términos de referencia para la presentación de las propuestas para la realización del servicio que se propone, serán los siguientes:

II. OBJETO DEL SERVICIO

Desarrollo de la Primera Etapa del Proyecto de Restauración de la Antigua Casa de Moneda de México por parte de un especialista en la materia, con grado mínimo de Maestría en Restauración de Edificios y Monumentos, enfocado al rescate y conservación del edificio; así como la integración del concepto museográfico dentro del mismo.

III. DESCRIPCIÓN Y ALCANCE

Esta Primera Etapa del Proyecto de Restauración de la Casa de Moneda de México, sentara las bases para el inicio de un proceso integral de rescate de este valioso Edificio, en cuanto a su riqueza Artística e Histórica. Es necesario señalar que, como sucede en muchos de los edificios con alto valor Artístico e Histórico, no existe un documento completo que sirva de base para la ejecución de proyectos y trabajos de intervención dirigidos a los propósitos mencionados arriba; por tal motivo, en esta ocasión, se procederá a iniciar la elaboración ese documento y asimismo dar inicio a la labor de rescate tan necesaria.

Las partes que deberán integrar el servicio son:

Levantamiento Topográfico del Conjunto: Se deberá representar gráficamente en un plano o los planos necesarios, la Poligonal y sus linderos, configuración y nivelación, localización de elementos existentes y memoria de calculo. Se presentara en dibujo a escala 1:200, con frecuencias de trazo de nivel a cada 0.5m. Se localizaran y acotaran los bancos de referencia y todos los niveles observados en el terreno. Se localizaran en planta las envolventes de las construcciones existentes dentro del predio y se acotaran las alturas de su coronamiento. Se indicaran líneas y redes de instalaciones aéreas y subterráneas, y las envolventes de elementos de servicio (coladeras, cisternas, cuartos de maquinas, carcamos, etc.). Se localizaran árboles, áreas jardinadas y cualquier otro elemento de paisaje y decoración. Se elaborara memoria sintética que describa los procedimientos e instrumentos utilizados, la fecha y condiciones en que se desarrollo el trabajo, las tablas, hojas de registro, cálculos, orientación y superficie del predio, así como la libreta de transito utilizada en el levantamiento de la información.

Levantamiento fotográfico, realizando tomas generales del edificio y su entorno, así como específicas de cada una de los elementos que componen el conjunto, registrando a detalle elementos ornamentales, deterioros y daños existentes; todas las fotografías deberán estar relacionadas a planos para su identificación, conteniendo fecha y pie de foto. Se presentara impreso en hojas tamaño carta, a color, con una impresión fotográfica por hoja y un plano que marque la

ubicación de la toma en cada hoja. Se incluirán al menos 300 tomas fotográficas. Se presentara igualmente en archivo electrónico en el programa Corell Draw Versión 10 o posterior en formato previamente aprobado por la supervisión.

Levantamiento arquitectónico de todos los cuerpos que conforman el edificio, utilizando el método de medición más adecuado para un margen de error permisible de 0.1% máximo; deberá incluir el levantamiento detallado de todos los elementos compositivos y ornamentales divididos en rubros por herrerías, carpinterías y pétreos, de igual forma deberán obtenerse todos los niveles necesarios para la elaboración del proyecto. Se presentara impreso en papel bond en dimensiones 1.10 m por 0.90m, a escalas 1:100 y 1:50, así como 1: 20 para detalles; Se presentara igualmente en archivo electrónico en el programa auto cad versión 2004 o posterior. Se dibujaran la totalidad de las plantas, en el numero de planos necesario, la totalidad de las fachadas en el numero de planos necesario y al menos 2 cortes generales en sentido transversal y 2 cortes generales en sentido longitudinal.

Levantamiento de fábricas y deterioros de todos los elementos que conforman el edificio, elaborando los planos necesarios para registrar la totalidad de materiales y procedimientos constructivos empleados; se realizarán estudios de laboratorio de los recubrimientos y ornamentación pétreo para determinar con que materiales se consolidarán o restituirán las piezas dañadas y/o perdidas; de ser necesaria la elaboración de calas, éstas tendrán que realizarse con la supervisión de personal especializado llevando un registro fotográfico y escrito de lo encontrado. Todos los deterioros registrados se representaran en planos y se referenciaran al levantamiento fotográfico; se identificaran y plasmara en planos el origen o posible causa de los deterioros. Se presentara impreso en papel bond en dimensiones 1.10 m por 0.90m, a escalas 1:100 y 1:50, así como 1: 20 para detalles; Se presentara igualmente en archivo electrónico en el programa auto cad versión 2004 o posterior. Se dibujaran la totalidad de las plantas, en el numero de planos necesario, la totalidad de las fachadas en el numero de planos necesario y al menos 2 cortes generales en sentido transversal y 2 cortes generales en sentido longitudinal.

Levantamiento de salidas de instalaciones hidráulicas, sanitarias, eléctricas y especiales (sonido, voz, datos, e instalaciones de seguridad) de cada uno de los elementos que integran el conjunto. Se registraran el planos todas y cada una de las salidas evidentes de los diferentes tipos de instalaciones; líneas aéreas visibles; líneas subterráneas factibles de identificarse; elementos de servicio generales y particulares de cada cuerpo. Se presentara impreso en papel bond en dimensiones 1.10 m por 0.90m, a escalas 1:100 y 1:50, así como 1: 20 para detalles; Se presentara igualmente en archivo electrónico en el programa auto cad versión 2004 o posterior. Se dibujaran la totalidad de las plantas, en el numero de planos necesario, la totalidad de las fachadas en el numero de planos necesario y al menos 2 cortes generales en sentido transversal y 2 cortes generales en sentido longitudinal. Se elaborara memoria descriptiva que contenga las características generales de todos los elementos visibles, así como las especificaciones de los equipos y maquinas existentes que se encuentren en funcionamiento.

Evaluación detallada del estado de conservación que guarda el inmueble en cuanto a materiales de fábrica y daños y planteamiento de propuestas de intervención en: pisos, pavimentos, muros, acabados, cubiertas y entrepisos de cada uno de los elementos que integran el conjunto, describiendo partes agregadas, su descripción, ubicación y posible fecha de construcción. Se realizara la evaluación de la información levantada; investigaciones necesarias; elaboración de documento con captura de información con equipo de cómputo, impresión en hojas de papel bond tamaño carta, a color, con las fotografías necesarias para la debida integración del documento; presentación en carpetas blancas plásticas, de pasta gruesa con arillo metálico triple formato ejecutivo.

Propuesta de uso general y aprovechamiento de los espacios para la integración del concepto museográfico. Se realizara la evaluación de la información levantada; investigaciones necesarias; elaboración de documento con captura de información con equipo de cómputo, impresión en hojas de papel bond tamaño carta, a color, con las fotografías necesarias para la debida integración del documento; presentación en carpetas blancas plásticas, de pasta gruesa con arillo metálico triple formato ejecutivo y todo lo necesario para su correcta ejecución.

Propuesta de desarrollo de los proyectos ejecutivos de restauración del inmueble y museografía necesarios. Se realizara la evaluación de la información levantada; investigaciones necesarias; elaboración de documento con captura de información con equipo de cómputo, impresión en hojas de papel bond tamaño carta, a color, con las fotografías necesarias para la debida integración del documento; presentación en carpetas blancas plásticas, de pasta gruesa con arillo metálico triple formato ejecutivo y todo lo necesario para su correcta ejecución.



Propuesta arancelaria de costos de proyecto y estimación de costos de obra. Se realizara la evaluación de la información levantada; investigaciones necesarias; elaboración de documento con captura de información con equipo de cómputo, impresión en hojas de papel bond tamaño carta, a color, con las fotografías necesarias para la debida integración del documento; presentación en carpetas blancas plásticas, de pasta gruesa con arillo metálico triple formato ejecutivo y todo lo necesario para su correcta ejecución.

Propuesta de programación de las diferentes etapas de desarrollo del proyecto integral. Se realizara la evaluación de la información levantada; investigaciones necesarias; elaboración de documento con captura de información con equipo de cómputo, impresión en hojas de papel bond tamaño carta, a color, con las fotografías necesarias para la debida integración del documento; presentación en carpetas blancas plásticas, de pasta gruesa con arillo metálico triple formato ejecutivo y todo lo necesario para su correcta ejecución.

Propuesta de integración del cumplimiento con la normatividad vigente a lo largo del desarrollo del proyecto y obra. Se realizara la evaluación de la información levantada; investigaciones necesarias; elaboración de documento con captura de información con equipo de cómputo, impresión en hojas de papel bond tamaño carta, a color, con las fotografías necesarias para la debida integración del documento; presentación en carpetas blancas plásticas, de pasta gruesa con arillo metálico triple formato ejecutivo y todo lo necesario para su correcta ejecución.

IV. ESPECIFICACIONES GENERALES Y PARTICULARES DEL PRODUCTO DEL SERVICIO

Todos los **documentos** serán generados por computadora en el programa Word Office, versión 2002 o posterior y deberán contar con portada y hojas numeradas, utilizando la fuente arial tamaño 12 en mayúsculas y minúsculas con interlineado sencillo; para su entrega deberán imprimirse a color en tamaño carta sobre papel bond con calidad mínima de 1440 D.P.I., en dos tantos firmados, presentados con engargolado de arillo metálico y pastas duras.

Los **planos** serán elaborados por computadora con el programa AutoCad 2004 o posterior, no deberán contener referencias y tendrán que incluir las especificaciones de calidades de línea para su impresión. Para su entrega deberán imprimirse a color en tamaño 1.10m por 0.90m sobre papel bond, en dos tantos firmados, doblados a tamaño carta contenidos en bolsas plásticas para carpeta de 3 arillos (un plano por cada bolsa) y guardados en carpeta de 3" tamaño carta, color blanco, de 3 arillos metálicos, siguiendo el orden de las partidas del catálogo de conceptos.

Todos los archivos magnéticos generados se respaldarán en un CD Rom con sesión de datos cerrada y se entregará en dos copias con portada e índice de contenido.

V. INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR LA CASA DE MONEDA AL PROPONENTE GANADOR

1. Copias de Planos impresos recopilados en los archivos internos.
2. Formato de planos incluyendo pie de plano en AutoCad 2006.
3. Ubicación del Inmueble.



ANEXO 2

CATÁLOGO DE CONCEPTOS

INVITACIÓN No.	13PO-010-07	DE FECHA	12-SEPT-2007	INICIO	1-OCT-2007	TÉRMINO	9-DIC-2007
SERVICIO: PRIMERA ETAPA DEL PROYECTO DE RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DE MONEDA DE MEXICO							
UBICACIÓN: CALLE DE APARTADO No. 13 COL. CENTRO. DEL. CUAUHTEMOC. C. P. 06000. D. F.						ESTADO:	MEXICO D. F.
						HOJA N°	1 de 3

CLAVE	CONCEPTO	U.	CANT.	P.U.	IMPORTE
1	LEVANTAMIENTOS DE INFORMACION				
1.1	LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO DEL CONJUNTO Y DE CADA UNO DE LOS ELEMENTOS QUE LO INTEGRAN (ALTIMETRIA Y PLANIMETRIA). INCLUYE: TRABAJO DE CAMPO, MATERIALES Y EQUIPO DE MEDICIÓN, ANDAMIOS, CAPTURA DE INFORMACIÓN CON EQUIPO DE CÓMPUTO, DIBUJO DE PLANOS EJECUTIVOS POR COMPUTADORA EN ESCALA 1:100 Y DETALLES EN ESCALA 1:20, DOS IMPRESIONES DE PLANOS A COLOR EN PAPEL BOND TAMAÑO 1.10 m. X 0.90 m., DOBLADOS EN TAMAÑO CARTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. P.U.O.T.	m2	13,450.000		
	P.U. CON LETRA				
1.2	LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO GENERAL DEL CONJUNTO Y DE CADA UNO DE LOS ELEMENTOS QUE LO INTEGRAN; Y SUS ELEMENTOS COMPOSITIVOS A DETALLE (PISOS, MUROS, CUBIERTAS, HERRERÍAS, CORNIZAS, MÉNSULAS, MOLDURAS, ALMOHADILLADOS, CRESTERÍA, ORNAMENTOS, BALCONES, VENTANERÍA, ETC.), INCLUYE: TRABAJO DE CAMPO, MATERIALES Y EQUIPO FOTOGRAFICO, ANDAMIOS, CAPTURA DE INFORMACIÓN CON EQUIPO DE CÓMPUTO, ANÁLISIS Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN, DOS IMPRESIONES A COLOR TAMAÑO CARTA EN PAPEL BOND, CADA UNA ENGARGOLADA CON ARILLO METÁLICO Y PASTAS DURAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. SE INCLUIRAN AL MENOS 300 TOMAS FOTOGRAFICAS DEBIDAMENTE ORDENADAS, MEMBRETADAS Y RELACIONADAS CON EL PLANO DE CONJUNTO. P.U.O.T.	PZA	300.000		
	P.U. CON LETRA				
1.3	LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO DETALLADO DE ESTADO ACTUAL DE CADA UNO DE LOS CUERPOS DEL CONJUNTO Y SUS ELEMENTOS COMPOSITIVOS (PISOS, MUROS, CUBIERTAS, HERRERÍAS, CORNIZAS, MÉNSULAS, MOLDURAS, ALMOHADILLADOS, CRESTERÍA, ORNAMENTOS, BALCONES, VENTANERÍA, ETC.), INCLUYE: TRABAJO DE CAMPO, MATERIALES Y EQUIPO DE MEDICIÓN, ANDAMIOS, CAPTURA DE INFORMACIÓN CON EQUIPO DE CÓMPUTO, DIBUJO DE PLANOS EJECUTIVOS POR COMPUTADORA EN ESCALA 1:100 Y DETALLES EN ESCALA 1:20, DOS IMPRESIONES DE PLANOS A COLOR EN PAPEL BOND TAMAÑO 1.10 m. X 0.90 m., DOBLADOS EN TAMAÑO CARTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. SE INTEGRARÁN PLANOS DE PLANTAS GENERALES YALZADOS INTERIORES Y EXTERIORES (CORTES Y FACHADAS NECESARIOS) P.U.O.T.	M2	13,450.000		
	P.U. CON LETRA				
1.4	LEVANTAMIENTO DE FABRICAS (ANALISIS DE ESTEREOTOMIA) Y DETERIOROS DE CADA UNO DE LOS CUERPOS QUE INTEGRAN EL CONJUNTO Y SUS ELEMENTOS COMPOSITIVOS (PISOS, MUROS, CUBIERTAS, HERRERÍAS, CORNIZAS, MÉNSULAS, MOLDURAS, ALMOHADILLADOS, CRESTERÍA, ORNAMENTOS, BALCONES, VENTANERÍA, ETC.) RESALTANDO MATERIALES QUE LOS CONFORMAN Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS UTILIZADOS EN SU CONSTRUCCION; ESTADO DE CONSERVACION E INTERVENCIONES SUFRIDAS A LO LARGO DEL TIEMPO, INCLUYE: TRABAJO DE CAMPO, MATERIALES Y EQUIPO DE MEDICIÓN, ANDAMIOS, CAPTURA DE INFORMACIÓN CON EQUIPO DE CÓMPUTO, DIBUJO DE PLANOS EJECUTIVOS POR COMPUTADORA EN ESCALA 1:100 Y DETALLES EN ESCALA 1:20, DOS IMPRESIONES DE PLANOS A COLOR EN PAPEL BOND TAMAÑO 1.10 m. X 0.90 m., DOBLADOS EN TAMAÑO CARTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. SE INTEGRARÁN PLANOS DE PLANTAS GENERALES YALZADOS INTERIORES Y EXTERIORES (CORTES Y FACHADAS NECESARIOS) P.U.O.T.	M2	13,450.000		
	P.U. CON LETRA				


FIRMAS DE LOS PARTICIPANTES

NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL



FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL

SUBTOTAL _____
ACUMULADO _____

INVITACIÓN No.	13PO-010-07	DE FECHA	12-SEPT-2007	INICIO	1-OCT-2007	TÉRMINO	9-DIC-2007
SERVICIO: PRIMERA ETAPA DEL PROYECTO DE RESTAURACION DE LA ANTIGUA CASA DE MONEDA DE MEXICO							
UBICACIÓN: CALLE DE APARTADO No. 13 COL. CENTRO. DEL. CUAUHTEMOC. C. P. 06000. D. F.						ESTADO:	MEXICO D. F.
						HOJA N°	2 de 3

CLAVE	CONCEPTO	U.	CANT.	P.U.	IMPORTE
1.5	LEVANTAMIENTO DE SALIDAS DE INSTALACIONES HIDRAULICAS, SANITARIAS, ELECTRICAS Y ESPECIALES (SONIDO, VOZ, DATOS, E INSTALACIONES DE SEGURIDAD) DE CADA UNO DE LOS ELEMENTOS QUE INTEGRAN EL CONJUNTO. INCLUYE: TRABAJO DE CAMPO, MATERIALES Y EQUIPO DE MEDICIÓN, ANDAMIOS, CAPTURA DE INFORMACIÓN CON EQUIPO DE CÓMPUTO, DIBUJO DE PLANOS EJECUTIVOS POR COMPUTADORA EN ESCALA 1:100 Y DETALLES EN ESCALA 1:20, DOS IMPRESIONES DE PLANOS A COLOR EN PAPEL BOND TAMAÑO 1.10 m. X 0.90 m., DOBLADOS EN TAMAÑO CARTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. SE INTEGRARAN PLANOS DE PLANTAS GENERALES YALZADOS INTERIORES Y EXTERIORES (CORTES Y FACHADAS NECESARIOS) P.U.O.T.	M2	13,450.000		
	P.U. CON LETRA				
2	ANTEPROYECTO O PLAN MAESTRO				
2.1	EVALUACION DETALLADA DEL ESTADO DE CONSERVACION QUE GUARDA EL INMUEBLE EN CUANTO A MATERIALES DE FÁBRICA Y DAÑOS Y PLANTEAMIENTO DE PROPUESTAS DE INTERVENCION EN: PISOS, PAVIMENTOS, MUROS, ACABADOS, CUBIERTAS Y ENTREPISOS DE CADA UNO DE LOS ELEMENTOS QUE INTEGRAN EL CONJUNTO, DESCRIBIENDO PARTES AGREGADAS, SU DESCRIPCIÓN, UBICACIÓN Y POSIBLE FECHA DE CONSTRUCCIÓN. INCLUYE: EVALUACION DE LA INFORMACION LEVANTADA EN EL APARTADO NUMERO 1; INVESTIGACIONES NECESARIAS; ELABORACION DE DOCUMENTO CON CAPTURA DE INFORMACIÓN CON EQUIPO DE CÓMPUTO, IMPRESION EN HOJAS DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, A COLOR, CON LAS FOTOGRAFIAS NECESARIAS PARA LA DEBIDA INTEGRACION DEL DOCUMENTO; PRESENTACION EN CARPETAS BLANCAS PLASTICAS, DE PASTA GRUESA CON ARILLO METALICO TRIPLE FORMATO EJECUTIVO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. P.U.O.T.	DOCUMENTO	1.000		
	P.U. CON LETRA				
2.2	PROPUESTA DE USO GENERAL Y APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS PARA LA INTEGRACION DEL CONCEPTO MUSEOGRAFICO. INCLUYE: EVALUACION DE LA INFORMACION LEVANTADA EN EL APARTADO NUMERO 1; INVESTIGACIONES NECESARIAS; ELABORACION DE DOCUMENTO CON CAPTURA DE INFORMACIÓN CON EQUIPO DE CÓMPUTO, IMPRESION EN HOJAS DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, A COLOR, CON LAS FOTOGRAFIAS NECESARIAS PARA LA DEBIDA INTEGRACION DEL DOCUMENTO; PRESENTACION EN CARPETAS BLANCAS PLASTICAS, DE PASTA GRUESA CON ARILLO METALICO TRIPLE FORMATO EJECUTIVO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. P.U.O.T.	DOCUMENTO	1.000		
	P.U. CON LETRA				
2.3	PROPUESTA DE DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EJECUTIVOS DE RESTAURACION DEL INMUEBLE Y MUSEOGRAFIA NECESARIOS. INCLUYE: EVALUACION DE LA INFORMACION LEVANTADA EN EL APARTADO NUMERO 1; INVESTIGACIONES NECESARIAS; ELABORACION DE DOCUMENTO CON CAPTURA DE INFORMACIÓN CON EQUIPO DE CÓMPUTO, IMPRESION EN HOJAS DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, A COLOR, CON LAS FOTOGRAFIAS NECESARIAS PARA LA DEBIDA INTEGRACION DEL DOCUMENTO; PRESENTACION EN CARPETAS BLANCAS PLASTICAS, DE PASTA GRUESA CON ARILLO METALICO TRIPLE FORMATO EJECUTIVO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. P.U.O.T.	DOCUMENTO	1.000		
	P.U. CON LETRA				

FIRMAS DE LOS PARTICIPANTES

NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL

FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL

SUBTOTAL _____
ACUMULADO _____

